SONY

Indice

Ricerca di funzionamento

Ricerca di MENU/ delle impostazioni

Indice alfabetico

Cyber-shot

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-W180/W190

© 2009 Sony Corporation

4-143-374-**31**(1)

IT

Come usare questa guida all’uso

Cliccare su un tasto in alto a destra per saltare alla pagina corrispondente.
Questo è comodo quando si cerca una funzione che si desidera guardare.

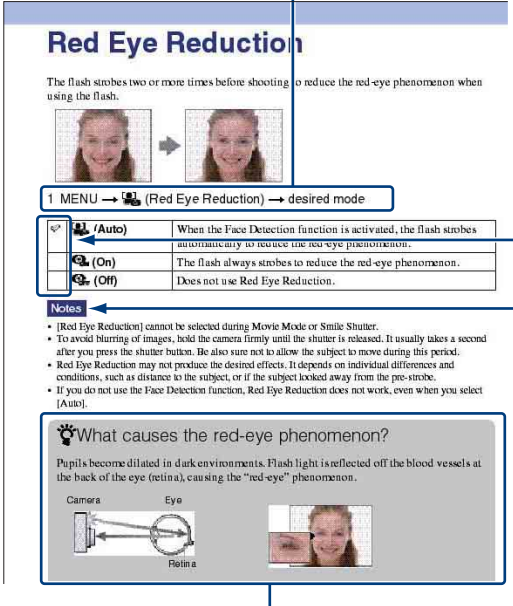
Ricerca di informazioni in base alla funzione.

Ricerca di informazioni in base al funzionamento.

Ricerca di informazioni in un elenco di voci di MENU/delle impostazioni.

Ricerca di informazioni in base alla parola chiave.

Segni ed annotazioni usati in questa guida all’uso


Red Eye Reduction
The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.
1 MENU → (Red Eye Reduction) → desired mode
(Auto)
When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
(On)
The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
(Off)
Does not use Red Eye Reduction.
Notes
• [Red Eye Reduction] cannot be selected during Movie Mode or Smile Shutter.
• To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
• Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
• If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
What causes the red-eye phenomenon?
Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the “red-eye” phenomenon.
Camera
Eye
Retina

In questa guida all’uso, la sequenza delle operazioni viene mostrata dalle frecce (→). Azionare la fotocamera nell’ordine indicato. I segni vengono mostrati come appaiono nell’impostazione predefinita della fotocamera.

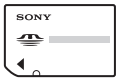
L’impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica le precauzioni e le limitazioni relative al funzionamento corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile sapere.

Note sull’uso della fotocamera

Note sui tipi di “Memory Stick” utilizzabili (in vendita separatamente)



“Memory Stick Duo”: È possibile usare un “Memory Stick Duo” con la fotocamera.

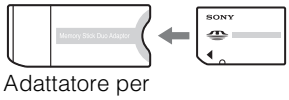
“Memory Stick”: Non è possibile usare un “Memory Stick” con la fotocamera.

Non è possibile usare altre schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sul “Memory Stick Duo”, vedere a pagina 99.

Quando si usa un “Memory Stick Duo” con un’apparecchiatura compatibile con “Memory Stick”

È possibile usare il “Memory Stick Duo” inserendolo nell’adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente).



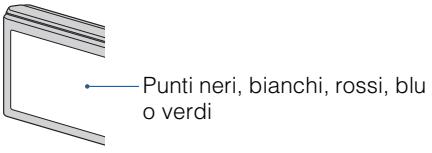
Adattatore per “Memory Stick Duo”

Note sul pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è completamente scarico. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale di carica del pacco batteria così com’è.
- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla fotocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 101.

Note sullo schermo LCD e sull’obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad altissima precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l’uso effettivo. Tuttavia, dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero apparire sullo schermo LCD. Questi punti sono un risultato normale del processo di fabbricazione e non influiscono sulla registrazione.



- Se si espone lo schermo LCD o l’obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all’esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l’obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Le immagini usate in questa guida all’uso

Le immagini usate come esempi in questa guida all’uso sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.

Indice

Note sull'uso della fotocamera

Come usare questa guida all'uso 2
Note sull'uso della fotocamera 3
Ricerca di funzionamento 7
Ricerca di MENU/delle impostazioni 9
Identificazione delle parti 12
Uso dell'interruttore del modo 13
Cambiamento dell'impostazione DISP (display sullo schermo) 14
Uso della memoria interna 16

Ripresa

Regolaz. automatica 17
Selezione scena 18
Filmato 20
Programm. automatica 21
Otturatore sorriso 22
Zoom 23
Autoscatto 24
Macro 25
Flash 26

Visione

Visione dei fermi immagine 27
Zoom di riproduzione 28
Indice immagini 29
Canc. 30
Visione dei filmati 31

MENU (Ripresa)

Voci MENU (Ripresa) 9

MENU (Visione)

Voci MENU (Visione) 10

Impostazioni

Voci di impostazione 11

Televisore

Visione delle immagini su un televisore 69

Computer

Per l'uso con il computer Windows 71
Installazione del software (in dotazione) 73
Informazioni su "PMB (Picture Motion Browser)"....74
Visione delle immagini sul computer 75
Uso del computer Macintosh 79
Visione della "Guida avanzata di Cyber-shot" 81

Stampa

Stampa di fermi immagine 82
Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge 83
Stampa in un negozio 85

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi 86
Messaggi di avvertimento 95

Altro

Uso della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione 98
Informazioni su "Memory Stick Duo" 99
Pacco batteria 101
Informazioni sul caricabatterie 102

Indice alfabetico

Indice alfabetico 103

Ricerca di funzionamento

Affidamento delle impostazioni alla fotocamera	Regolaz. automatica ... 17 Selezione scena ... 18
Ripresa di ritratti	Ripr. morbida ... 18 Ritr. crepusc. ... 18 Otturatore sorriso ... 22 Rilevamento visi ... 44 Rid.occhi rossi ... 46
Ripresa ravvicinata su oggetti	Macro ... 25
Ripresa di oggetti in movimento	Filmato ... 20 Raffica ... 35
Ripresa senza sfocatura	Alta sensibilità ... 18 Autoscatto con ritardo di 2 secondi ... 24 ISO ... 37 SteadyShot ... 34
Ripresa con retroilluminazione	Flash forzato ... 26
Ripresa in luoghi bui	Alta sensibilità ... 18 Sincr. lenta ... 26 ISO ... 37
Regolazione dell'esposizione	Istogramma ... 15 EV ... 36

Cambiamento della posizione di messa a fuoco	Mes. fuoco ..... 40 Rilevamento visi 44
Cambiamento della dimensione dell'immagine	Dim. imm. 32
Cancellazione delle immagini	Canc. ..... 30 Formatta 63
Visualizzazione delle immagini ingrandite	Zoom di riproduzione ..... 28 Rifinitura 50
Modifica delle immagini	Ritocco ..... 50 Ridimensionam. multiplo 51
Riproduzione di una serie di immagini in ordine	Proiez. diapo. 48
Stampa delle immagini con la data	Uso di "PMB (Picture Motion Browser)" 74
Cambiamento delle impostazioni della data e dell'ora	Impostaz. orologio 67
Inizializzazione delle impostazioni	Inizializza 59
Stampa delle immagini	Stampa 82
Visione sui televisori	Visione delle immagini su un televisore 69
Informazioni sugli accessori opzionali	"Guida avanzata di Cyber-shot" 81

Ricerca di MENU/delle impostazioni

Voci MENU (Ripresa)

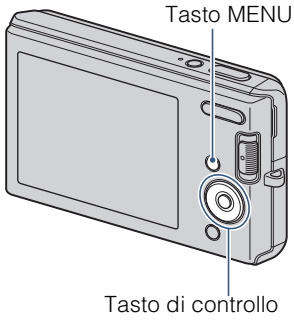
È possibile selezionare facilmente le varie funzioni di ripresa dal tasto del menu.

1 Impostare l'interruttore del modo su (Fermo immagine) o (Filmato) per cambiare al modo di ripresa.

2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.

3 Selezionare la voce del menu desiderata con ▲/▼/◀/► sul tasto di controllo.

4 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata del menu.



Nella seguente tabella, ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile. Le icone sotto [Selezione scena] e [] indicano i modi disponibili.

Interruttore del modo				
Fotocamera / Voci di menu	AUTO	PGM	Selezione scena	
Fotocamera	✓	✓	✓	—
Dim. imm.	✓	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓		—
Modo REG	✓	✓		—
EV	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	—	—
Bil.bianco	—	✓		✓
Mes. fuoco	—	✓	—	—
Modo mis.esp.	—	✓	—	✓
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	✓		—
Rilevamento visi	✓	✓		—
Liv. Flash	—	✓	—	—
Rid.occhi rossi	✓	✓		—
Modo colore	—	✓	—	✓
(Impost.)	✓	✓	✓	✓

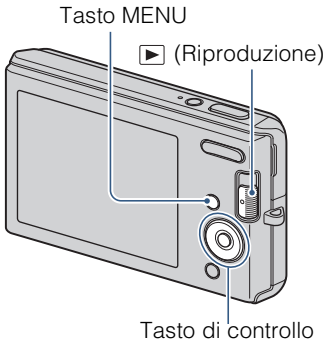
Nota

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci che sono disponibili per ciascun modo.

Voci MENU (Visione)

È possibile selezionare facilmente le varie funzioni di visione dal tasto del menu.

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
3 Selezionare la voce del menu desiderata con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
4 Premere ● sul centro del tasto di controllo.



Nella seguente tabella, ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile.

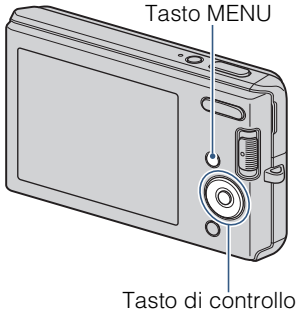
Voci di menu	"Memory Stick Duo"	Memoria interna
(Proiez. diapo.)	✓	✓
(Ritocco)	✓	✓
(Ridimensionam. multiplo)	✓	✓
(Proteggi)	✓	✓
DPOF	✓	✓
(Stampa)	✓	✓
(Ruota)	✓	✓
(Seleziona cartella)	✓	—
(Impost.)	✓	✓

Nota

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci che sono disponibili per ciascun modo.

Voci di impostazione

È possibile cambiare le impostazioni sulla schermata (Impost.).



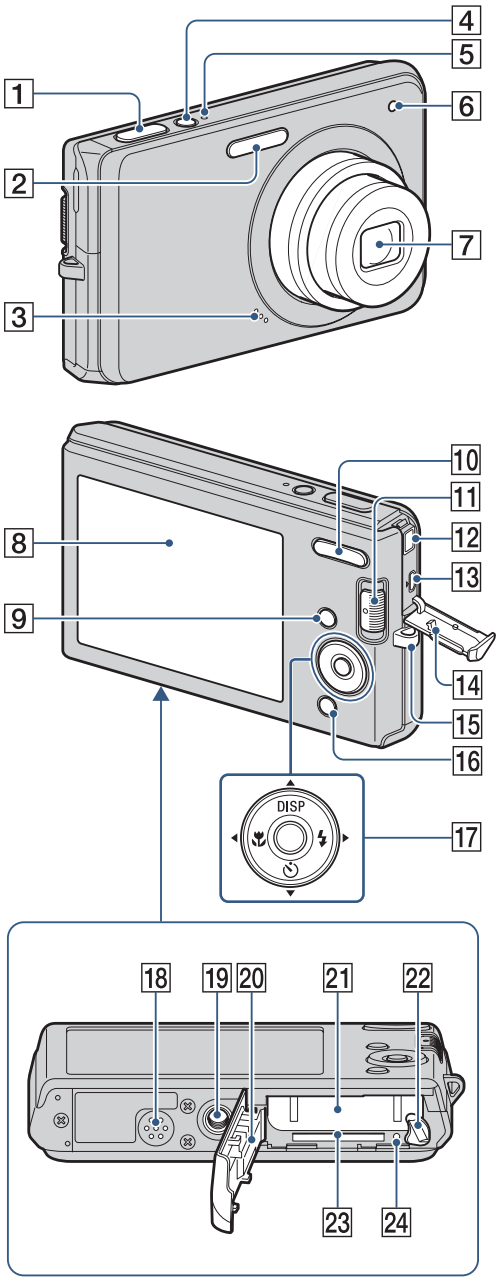
1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
2 Selezionare (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● sul centro del tasto di controllo per visualizzare la schermata di impostazione.
3 Selezionare ciascuna voce con ▲/▼/◄/►, quindi premere ●.
4 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata del menu.

Categorie	Voci
Impostaz. principali	Segn. ac.
	Collegam. USB
	Uscita video
	Inizializza
Impostazioni ripresa	Linea griglia
	Zoom digitale
	Revis. autom.
Strum. memoria int.	Formatta
Str. "Memory Stick"	Formatta
	Crea cart.REG.
	Camb. cart. REG.
	Copia
Impostaz. orologio	Impostaz. orologio
Language Setting	Language Setting

Nota

- [Str. "Memory Stick"] appare solo quando un “Memory Stick Duo” è inserito nella fotocamera, mentre [Strum. memoria int.] appare solo quando un “Memory Stick Duo” non è inserito.

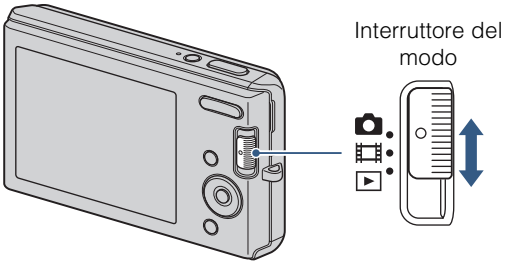
Identificazione delle parti



1 Pulsante di scatto
2 Flash
3 Microfono
4 Tasto ON/OFF (Alimentazione)
5 Spia ON/OFF (Alimentazione)
6 Spia dell'autoscatto
7 Obiettivo
8 Schermo LCD
9 Tasto MENU (9)
10 Per la ripresa: Tasto W/T (Zoom) (23)
Per la visione: Tasto (Zoom di riproduzione) (28)/Tasto (Indice) (29)
11 Interruttore del modo (13)
12 Presa DC IN
13 Terminale (USB)·A/V OUT (lato)
14 Coperchio delle prese
15 Gancio per cinturino da polso
16 Per la ripresa: Tasto (Sorriso) (22)
Per la visione: Tasto (Canc.) (30)
17 Tasto di controllo
Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/●
Menu disattivato: DISP/
18 Altoparlante
19 Attacco per treppiede
20 Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo"
21 Slot di inserimento della batteria
22 Leva di espulsione della batteria
23 Slot del "Memory Stick Duo"
24 Spia di accesso

Uso dell’interruttore del modo

Impostare l’interruttore del modo sulla funzione desiderata.



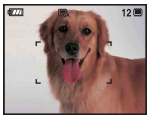
(Fermo immagine)	Consente di riprendere i fermi immagine (pagina 17).
(Filmato)	Consente di registrare i filmati con l’audio (pagina 20).
(Riproduzione)	Consente di guardare i fermi immagine e i filmati (pagina 27, 31).

Cambiamento dell’impostazione DISP (display sullo schermo)

1 Premere DISP (display sullo schermo) sul tasto di controllo.

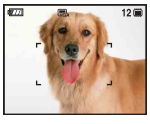
Ad ogni pressione di DISP (display sullo schermo), l’impostazione cambierà.

Indicatori attivati



Imposta lo schermo sulla luminosità standard e visualizza le informazioni.

Indicatori attivati*

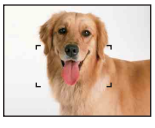


Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.

Istogramma attivato*

Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza un grafico della luminosità dell’immagine.
Le informazioni sull’immagine si visualizzano anche durante la riproduzione.

Indicatori disattivati*



Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.

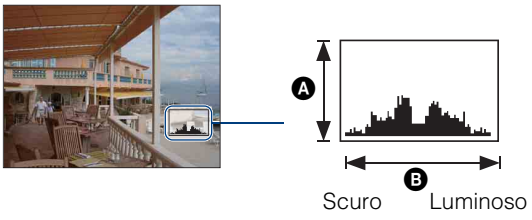
* La luminosità della retroilluminazione LCD aumenta.

Nota

- Se si guardano le immagini con la luce esterna luminosa, regolare la luminosità dello schermo per aumentarla. Tuttavia, l’energia della batteria potrebbe diminuire più rapidamente in tale condizione.

Istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro.



A Numero di pixel
B Luminosità

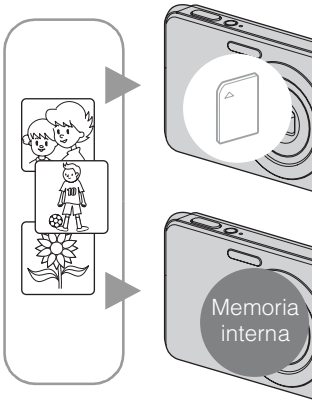
1 Premere ripetutamente DISP (display sullo schermo) finché si visualizza l'istogramma.

Note

- L'istogramma appare anche quando si riproduce una singola immagine, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare durante la registrazione dei filmati, la riproduzione dei filmati o la visione dei fermi immagine ruotati.
- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
  – Il flash lampeggia.
  – La velocità dell'otturatore è lenta o veloce.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre fotocamere.

Uso della memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna di circa 12 MB. Questa memoria non è rimovibile. Anche quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera, è possibile registrare le immagini usando questa memoria interna.



Quando è inserito un "Memory Stick Duo"

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate sul "Memory Stick Duo".
[Riproduzione]: Le immagini sul "Memory Stick Duo" vengono riprodotte.
[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nel "Memory Stick Duo".

Quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate usando la memoria interna.
[Riproduzione]: Le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte.
[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (riserva) i dati senza errori usando uno dei seguenti metodi.

Per copiare (riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura nelle pagine da 75 a 76 senza un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera.

Per copiare (riserva) i dati su un "Memory Stick Duo"

Preparare un "Memory Stick Duo" con sufficiente capacità disponibile, quindi eseguire la procedura spiegata in [Copia] (pagina 66).

Note

- Non è possibile trasferire sulla memoria interna i dati di immagine che sono su un "Memory Stick Duo".
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con il cavo USB dedicato, è possibile trasferire su un computer i dati memorizzati nella memoria interna. Tuttavia non è possibile trasferire sulla memoria interna i dati che sono su un computer.

Regolaz. automatica

Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.

1 Impostare l'interruttore del modo su (Fermo immagine).

2 MENU → (Fotocamera) → AUTO (Regolaz. automatica) → ● sul tasto di controllo.

3 Riprendere con il pulsante di scatto.

Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- La distanza minima di ripresa è circa 5 cm (W), 40 cm (T) (dall'obiettivo).
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicatore di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco (pagina 40).

La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:

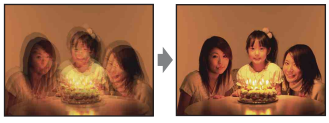
– È buio e il soggetto è distante.
– Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
– Il soggetto è visto attraverso il vetro.
– Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
– In presenza di luce riflettente o superfici lucide.
– Il soggetto è in controluce o c'è una luce lampeggiante.

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

1 Impostare l'interruttore del modo su (Fermo immagine).

2 MENU → (Fotocamera) → Selezione scena desiderata → ● sul tasto di controllo.

(Alta sensibilità)	Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura.	
(Ripr. morbida)	Consente di riprendere le immagini con un'atmosfera più delicata per i ritratti e i fiori, ecc.	
(Panorama)	Consente la ripresa facile di scene distanti mettendo a fuoco in lontananza. Riprende il cielo azzurro intenso e i colori della flora.	
(Ritr. crepusc.)	Consente di riprendere le immagini nitide di persone con vista notturna sullo sfondo senza compromettere l'atmosfera.	
(Crepuscolo)	Consente di riprendere le scene notturne molto distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.	
(Spiaggia)	Consente di registrare nitidamente il colore blu dell'acqua quando si riprendono delle scene al mare o sulle rive del lago.	
(Neve)	Consente di registrare le immagini nitide evitando i colori smorti nelle scene sulla neve o in altri posti in cui l'intero schermo appare bianco.	

Nota

- Quando si riprendono le immagini usando il modo (Ritr. crepusc.) o (Crepuscolo), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono a sfocare. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla fotocamera. ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile. Le icone sotto [Flash] indicano i modi del flash disponibili.
Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di Selezione scena.

	Macro	Flash	Steady-Shot	Raffica	Bil.bianco	Otturatore sorriso	Rilevamento visi	Rid.occhi rossi
ISO	✓	⊛	✓	—	✓*	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	—	ϟ ⊛	✓	✓	—	—	—	✓
	✓	ϟSL	✓	—	—	✓	✓	✓
	—	⊛	✓	—	—	—	—	—
	✓	ϟ ⊛	✓	✓	—	✓	✓	✓
	✓	ϟ ⊛	✓	✓	—	✓	✓	✓

* [Flash] per [Bil.bianco] non può essere selezionato.

Filmato

Consente di registrare i filmati con l’audio.

1 Impostare l’interruttore del modo su (Filmato).
2 Premere completamente il pulsante di scatto.
3 Per interrompere la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

Programm. automatica

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

1 Impostare l'interruttore del modo su (Fermo immagine).

2 MENU → (Fotocamera) → PGM (Programm. automatica) → ● sul tasto di controllo.

3 Riprendere con il pulsante di scatto.

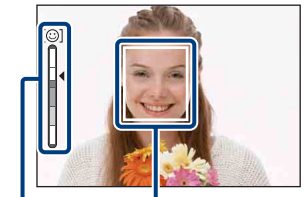
Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

1 Premere il tasto ☻ (Sorriso).

2 Attendere di rilevare un sorriso.
Quando il livello del sorriso supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.
Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo di Otturatore sorriso.

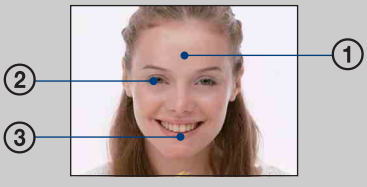
3 Per interrompere la ripresa, premere di nuovo il tasto ☻ (Sorriso).



Note

- La ripresa usando l'Otturatore sorriso termina automaticamente quando il "Memory Stick Duo" o la memoria interna si riempie.
- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- Non è possibile usare la funzione di zoom digitale.
- Quando il modo 🏔 (Panorama) o ☽ (Crepuscolo) è selezionato in Selezione scena, non è possibile usare la funzione di Otturatore sorriso.

Suggerimenti per la cattura migliore di sorrisi



① Non coprire gli occhi con la frangia.
Non oscurare il viso con il cappello, le maschere, gli occhiali, ecc.
② Cercare di orientare il viso di fronte alla fotocamera e possibilmente di non inclinarlo. Tenere gli occhi stretti.
③ Fare un bel sorriso a bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si vedono i denti.

- L'otturatore funziona quando una persona di cui è stato rilevato il viso sorride.
- Se non si rileva un sorriso, impostare la [Sensibilità rilevam. sorrisi] nel menu di impostazione.

Zoom

È possibile ingrandire l'immagine quando si riprende. La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 3×.

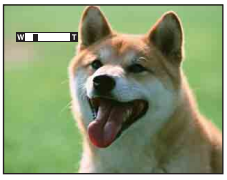
1 Premere il tasto W/T (Zoom).

Premere il tasto T per zumare e il tasto W per zumare all'indietro.

- Quando la scala dello zoom supera 3×, vedere a pagina 61.

Tasto T

Tasto W



Nota

- Non è possibile cambiare la scala dello zoom durante la ripresa di un filmato.

Autoscatto

1 Premere (Autoscatto) sul tasto di controllo.

Ad ogni pressione di (Autoscatto), l'impostazione cambierà.

✓	OFF	Non usa l'autoscatto.
	10	Imposta l'autoscatto con ritardo di 10 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona. Per annullare, premere di nuovo .
	2	Imposta l'autoscatto con ritardo di 2 secondi.

Riduzione della sfocatura con l'autoscatto di due secondi

- Usare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per evitare la sfocatura di un'immagine. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, che riduce la vibrazione della fotocamera quando viene premuto il pulsante di scatto.

Macro

Usare questa impostazione per catturare belle immagini in primo piano di piccoli soggetti come gli insetti o i fiori.

1 Premere (Macro) sul tasto di controllo.

Ad ogni pressione di (Macro), l'impostazione cambierà.

✓	AUTO	Regola automaticamente la messa a fuoco dai soggetti lontani ai primi piani. • Normalmente, disporre la fotocamera in questo modo.
		Regola la messa a fuoco con priorità sui soggetti in primo piano. Impostare Macro attivato quando si riprendono i soggetti vicini. • Si consiglia di impostare lo zoom completamente sul lato W.

Nota

- La velocità della messa a fuoco automatica rallenta quando si riprendono le immagini nel modo Macro.

Flash

1 Premere ⚡ (Flash) sul tasto di controllo.

Ad ogni pressione di ⚡ (Flash), l'impostazione cambierà.

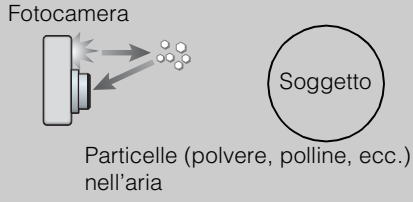
✓	⚡AUTO	Lampeggia quando c'è luce o retroilluminazione insufficiente.
	⚡	Il flash funziona sempre. (Flash attivato)
	⚡SL	Il flash funziona sempre. La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash. (Sincr. lenta)
	⊘	Il flash non funziona.

Note

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggio regola la quantità di luce.
- Durante la carica del flash si visualizza ⚡.
- Non è possibile usare il flash durante la ripresa con raffica.

Quando nelle foto con flash appaiono le "Macchie circolari bianche"

Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.



Come è possibile ridurre le "macchie circolari bianche"?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena. ([Flash disattivato] viene selezionato automaticamente.)
- Anche se è stato selezionato il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena, la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta in condizioni di scarsa illuminazione o in un luogo buio. In quel caso, usare un treppiede o tenere saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Visione dei fermi immagine

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione).

2 Selezionare un'immagine con il tasto di controllo.

Zoom di riproduzione

Riproduce l'immagine ingrandita.

1 Premere il tasto Q (Zoom di riproduzione) durante la riproduzione dei fermi immagine.
L'immagine viene ingrandita di due volte rispetto alla dimensione precedente, al centro dell'immagine.

2 Regolare la posizione con il tasto di controllo.

3 Cambiare la scala dello zoom con il tasto W/T (Zoom).
Premere il tasto Q (T) per zumare, il lato W per zumare all'indietro.
Premere ● per annullare lo zoom di riproduzione.

Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

Per salvare le immagini ingrandite

È possibile salvare un'immagine ingrandita usando la funzione di rifinitura.
Premere MENU → [Ritocco] → [Rifinitura].

Indice immagini

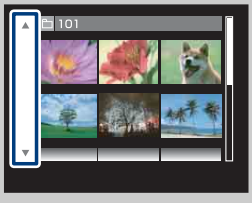
Visualizza contemporaneamente più immagini.

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione).

2 Premere il tasto ▦ (Indice) per visualizzare la schermata dell'indice di immagini.
Premere di nuovo il tasto per visualizzare una schermata dell'indice con ancora più immagini.

3 Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, selezionare un'immagine con il tasto di controllo, quindi premere ●.

Visualizzazione delle immagini della cartella desiderata



Selezionare la barra sul lato sinistro con il tasto di controllo, quindi selezionare la cartella desiderata con ▲/▼.

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione.

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione).

2 Tasto 🗑 (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

(Qs. imm.)	Cancella l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare e cancellare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da cancellare. Selezionare di nuovo un'immagine con il contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Tutto qs. cart.)	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nella cartella selezionata. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.

È possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola quando si selezionano le immagini.

Premere il tasto 🔍 (T) del tasto W/T (Zoom) nel modo dell'indice per ritornare al modo dell'immagine singola e premere il tasto ▦ (Indice) (W) nel modo dell'immagine singola per ritornare al modo dell'indice.

- È anche possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola in [Proteggi] o [DPOF].

Visione dei filmati

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione).

2 Selezionare un filmato con il tasto di controllo.

3 Premere ●.

La riproduzione del filmato si avvia.

Tasto di controllo	Funzione della riproduzione
●	Pausa
▶	Avanzamento rapido
◀	Riavvolgimento rapido
▼	Visualizza la schermata di controllo del volume. Regolare il volume con ◀/▶.

Nota

- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini riprese usando altre fotocamere.

Dim. imm.

La dimensione dell'immagine determina la dimensione del file di immagine che viene registrato quando si scatta un'immagine.
Maggiore è la dimensione dell'immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione dell'immagine, più immagini possono essere registrate. Selezionare la dimensione dell'immagine che si adatta al modo in cui si guarderanno le immagini.

1 MENU → 12M (Dim. imm.) → dimensione desiderata

Quando si riprendono i fermi immagine

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso	Numero di immagini	Stampa
✓✓	12M **(4000×3000) (Soltanto DSC-W190)**	Per stampe fino al formato A3+		
✓✓	10M **(3648×2736) (Soltanto DSC-W180)**			
	8M **(3264×2448) (Soltanto DSC-W190)**	Per stampe fino al formato A3		
	5M **(2592×1944)**	Per stampe fino al formato A4		
	3M **(2048×1536)**	Per stampe fino al formato L/2L		
	VGA **(640×480)**	Per gli allegati e-mail		
	3:2 **(4000×2672) (Soltanto DSC-W190)**	Rapporto di aspetto 3:2 come nelle stampe fotografiche e cartoline	Inferiore	Fine
	3:2 **(3648×2432) (Soltanto DSC-W180)**			
	16:9+ **(4000×2248) (Soltanto DSC-W190)**	Per la visione su un televisore ad alta definizione		
	16:9+ **(3648×2056) (Soltanto DSC-W180)**			
	16:9 **(1920×1080)**			

Continua ↓

Nota

- Quando si stampano le immagini registrate con rapporto di aspetto 16:9, entrambi i bordi saranno tagliati.

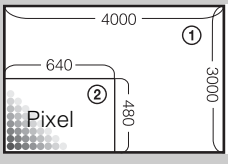
Quando si riprendono i filmati

La dimensione dell'immagine è fissata su 320 × 240.
I filmati ripresi con questa fotocamera saranno registrati nel formato AVI (Motion JPEG), circa 30 fotogrammi al secondo.

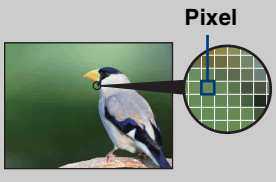
"Qualità dell'immagine" e "dimensione dell'immagine"

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l'immagine si visualizza con dettagli precisi. La "dimensione dell'immagine" è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati variano quando si stampa o si visualizza l'immagine su uno schermo del computer.

Descrizione dei pixel e della dimensione dell'immagine



① Dimensione dell'immagine: 12M
4000 pixel × 3000 pixel = 12.000.000 pixel
② Dimensione dell'immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel



Molti pixel
(Buona qualità dell'immagine e dimensione grande del file)

Pochi pixel
(Qualità scadente dell'immagine, ma dimensione piccola del file)

SteadyShot

Seleziona il modo di antisfocatura.

1 MENU → (SteadyShot) → modo desiderato

✓	**(Spento)**	Non usa il modo di antisfocatura.
	(Autom.)	Attiva automaticamente la funzione di antisfocatura quando è probabile che le condizioni di ripresa provochino la vibrazione della fotocamera. È possibile stabilizzare le immagini anche quando si esegue la zumata su un soggetto lontano.

Note

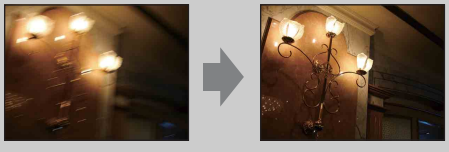
- Nel Modo filmato, [SteadyShot] è fissato su [Spento].
- [SteadyShot] è fissato su [Spento] mentre la funzione di Otturatore sorriso è attivata.
- Per l'elaborazione delle immagini è necessario del tempo.
- Quando si riprende con un flash, la funzione di antisfocatura non è operativa.

Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

La fotocamera si è mossa accidentalmente quando è stata scattata l'immagine. Questo fenomeno è denominato "Vibrazione della fotocamera". D'altro lato, se il soggetto si è mosso quando è stata scattata l'immagine, è denominato "sfocatura del soggetto". Inoltre, la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto si verificano frequentemente in condizioni di scarsa illuminazione o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle presenti nei modi (Ritr. crepusc.) o (Crepuscolo). In tal caso riprendere tenendo in considerazione i seguenti suggerimenti.

Vibrazione della fotocamera

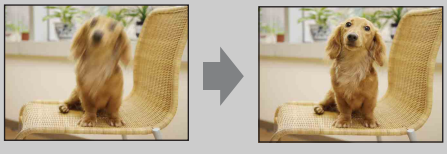
Le mani o il corpo vibrano mentre si tiene la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intero schermo viene sfocato.



- Usare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana per tenere ferma la fotocamera.
- Riprendere usando l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e dare stabilità alla fotocamera tenendo saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Sfocatura del soggetto

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione perciò il soggetto viene ripreso sfocato quando si preme il pulsante di scatto. La vibrazione della fotocamera è ridotta automaticamente usando la funzione di antisfocatura. Tuttavia, la funzione non riduce efficacemente la sfocatura del soggetto.



- Selezionare il modo (Alta sensibilità) in Selezione scena.
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per accelerare la velocità dell'otturatore e premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.

Modo REG

È possibile selezionare Normale (immagine singola) o Raffica come modo di ripresa.

1 MENU → (Modo REG) → modo desiderato

✓	**(Normale)**	Registra una singola immagine.
	(Raffica)	Consente di registrare un massimo di 100 immagini in successione quando viene mantenuto premuto il pulsante di scatto. **Note** • La ripresa con raffica non è disponibile nel Modo filmato. • Il flash è impostato su [Flash disattivato]. • Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo. • L'intervallo di registrazione risulta maggiore, a seconda dell'impostazione per la dimensione dell'immagine. • Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno, il modo di raffica si interrompe. • La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione in passi da 1/3 EV in un campo di variazione da –2,0 EV a +2,0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → impostazione EV desiderata

Nota

- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Regolazione dell'esposizione per immagini dall'aspetto migliore

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve quando viene rilasciato l'otturatore.

Esposizione:
Velocità dell'otturatore = Durata di tempo in cui la fotocamera riceve la luce
Apertura = Dimensione dell'apertura che consente il passaggio della luce
ISO sensibilità (Indice di esposizione consigliata)
= Sensibilità di registrazione

Sovraesposizione = troppa luce
Immagine biancastra

Impostazione EV inferiore –

Esposizione corretta

Impostazione EV superiore +

Sottoesposizione = pochissima luce
Immagine più scura

ISO

Regola la sensibilità luminosa.

1 MENU → (Fotocamera) → PGM (Programm. automatica) → ISO AUTO (ISO) → modo desiderato

✓	ISO AUTO (Autom.)	Imposta automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine in posti bui o con i soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero maggiore).

Nota

- Le impostazioni ISO diverse da [ISO AUTO], da [ISO 100] a [ISO 400] non possono essere selezionate quando il modo di registrazione è impostato su Raffica.

Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è una gamma di velocità per i supporti di registrazione che incorporano un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini variano a seconda della sensibilità ISO.

Sensibilità ISO alta

Registra un'immagine luminosa anche in luoghi bui aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura.
Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.

Sensibilità ISO bassa

Registra un'immagine più uniforme.
Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Bil.bianco

Regola i toni di colore secondo le condizioni di illuminazione circostante. Usare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 MENU → WB AUTO (Bil.bianco) → modo desiderato

✓	WB AUTO **(Autom.)**	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori sembrino naturali.	
	☀ **(Luce giorno)**	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.	
	☁ **(Nuvoloso)**	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato.	
	(Luce a fluorescenza 1) **(Luce a fluorescenza 2)** **(Luce a fluorescenza 3)**	[Luce a fluorescenza 1]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche. [Luce a fluorescenza 2]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. [Luce a fluorescenza 3]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.	
	(Incandescente)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.	
	WB **(Flash)**	Consente di regolare per le condizioni del flash.	

Note

- [Bil.bianco] non può essere regolato nel modo di Regolazione automatica.
- Nel modo di Selezione scena, è possibile cambiare l'impostazione di bilanciamento del bianco solo nel modo ISO (Alta sensibilità).
- Quando si riprendono i filmati o quando la Selezione scena è impostata sul modo ISO (Alta sensibilità), [Flash] in [Bil.bianco] non può essere selezionato.
- Con le luci a fluorescenza che sfarfallano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non essere operativa in modo corretto anche se si seleziona [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2] o [Luce a fluorescenza 3].
- Quando si riprende con un flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Quando il flash è impostato su Flash attivato, è possibile impostare solo il [Bil.bianco] su [Autom.] o [Flash].

Continua ↓

Effetti delle condizioni di illuminazione

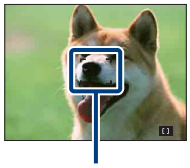
Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.
I toni di colore si regolano automaticamente nel modo di Regolazione automatica, ma è possibile regolare manualmente i toni di colore usando la funzione di Bilanciamento del bianco.

Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Sfumata di verde	Rossastra

Mes. fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.
AF sta per “Messa a fuoco automatica”, una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1 MENU → (Fotocamera) → PGM (Programm. automatica) → (Mes. fuoco) → modo desiderato

✓	**(Multi AF)**	Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, una cornice verde si visualizza intorno all’area che è a fuoco. • Quando la funzione di Rilevamento visi è attiva, AF opera con priorità sui visi.	 Quadro del telemetro AF (Solo per i fermi immagine)
	(Centro AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l’immagine nel modo desiderato.	 Quadro del telemetro AF
	0.5 m/1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞ (distanza illimitata)	Mette a fuoco automaticamente e rapidamente l’area intorno ad una distanza impostata precedentemente (Semimanuale). Questo modo è utile quando si riprende più volte un soggetto alla stessa distanza. Usare “Semimanuale” quando è difficile ottenere la messa a fuoco nitida con la messa a fuoco automatica, come quando si riprende un soggetto attraverso una rete o finestra. • Mette a fuoco un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino nel modo semimanuale.	

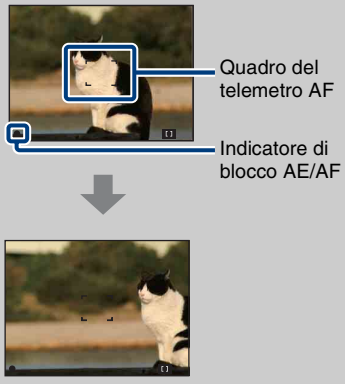
Note

- Quando si usa [Zoom digitale], il quadro del telemetro AF è disabilitato e appare con una linea tratteggiata. In questo caso, la fotocamera funziona per mettere a fuoco i soggetti in centro allo schermo.
- Quando il [Rilevamento visi] è impostato su [Autom.], il modo di messa a fuoco è fissato su [Multi AF].
- Nel modo di ripresa filmato il modo di messa a fuoco è fissato su [Multi AF].
- Il modo di messa a fuoco è fissato su [Multi AF] mentre la funzione di Otturatore sorriso è attivata.
- L’impostazione di distanza semimanuale contiene alcuni errori e questo errore aumenta quando lo zoom è impostato sul lato T o l’obiettivo è inclinato verso l’alto o verso il basso.

Continua ↓

Messa a fuoco di soggetti vicino al bordo dello schermo

Se il soggetto non è a fuoco, eseguire le seguenti operazioni:



① Ricomporre la ripresa in modo che il soggetto sia centrato nel telemetro AF e premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (Blocco AF).

② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, ritornare all'inquadratura composta del tutto e premere completamente il pulsante di scatto.

- Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile riprovare la procedura il numero di volte necessario.

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

Nella ripresa di fermi immagine:

1 MENU → (Fotocamera) → (Programm. automatica) → (Modo mis.esp.) → modo desiderato

Nella ripresa di filmati:

1 MENU → (Modo mis.esp.) → modo desiderato

✓	**(Multipla)**	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	(Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).
	(Punto)	Misura solo una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo. **Reticolo di misurazione esposimetrica locale** Si posiziona sul soggetto

Note

- Nel Modo filmato, [Punto] non può essere selezionato.
- Il modo di misurazione esposimetrica è disponibile solo quando il [Rilevamento visi] è impostato su [Spento].
- Il modo di misurazione esposimetrica è fissato su [Multipla] mentre la funzione di Otturatore sorriso è attivata.

Sensibilità rilevam. sorrisi

Imposta la sensibilità della funzione di Otturatore sorriso per rilevare i sorrisi.

1 MENU → (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato

	(Basso)	Rileva un grande sorriso.
✓	**(Medio)**	Rileva un sorriso normale.
	(Alto)	Rileva anche un leggero sorriso.

Note

- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- [Sensibilità rilevam. sorrisi] non può essere regolata nel Modo filmato.
- È possibile cambiare l'impostazione di Sensibilità rilevamento sorrisi quando il modo ISO (Alta sensibilità), (Ripr. morbida), (Ritr. crepusc.), (Spiaggia) o (Neve) è selezionato nel modo di Selezione scena.

Rilevamento visi

Seleziona se usare o meno la funzione di Rilevamento visi.
Rileva i visi dei soggetti e regola automaticamente le impostazioni di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.

Cornice di Rilevamento visi (Arancione)
Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e imposta la messa a fuoco in base alla priorità. La cornice di Rilevamento visi per il soggetto principale diventa arancione. La cornice per cui è impostata la messa a fuoco diventa verde premendo parzialmente il pulsante di scatto.

Cornice di Rilevamento visi (Bianca)

1 MENU → (Rilevamento visi) → modo desiderato

✓	**(Autom.)**	Seleziona il viso che la fotocamera deve mettere a fuoco automaticamente.
	(Spento)	Non usa la funzione di Rilevamento visi.

Note

- [Rilevamento visi] non può essere selezionato nel Modo filmato.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi dei soggetti. Tuttavia, solo un massimo di 4 visi dei soggetti possono essere rilevati quando il modo (Ripr. morbida) è selezionato nel modo di Selezione scena.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene impostato automaticamente su [Autom.] anche se è impostato su [Spento].

Per facilitare il rilevamento dei visi

- Usare un livello appropriato di illuminazione.
- Accertarsi che i visi dei soggetti non siano nascosti da cappelli, maschere, occhiali da sole, ecc.
- Accertarsi che i soggetti siano rivolti verso la fotocamera.

Liv. Flash

Regola la quantità di luce del flash.

1 MENU → (Fotocamera) → PGM (Programm. automatica) → STD (Liv. Flash) → modo desiderato

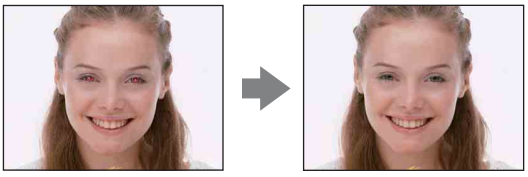
	(–)	Riduce il livello del flash.
✓	**STD (Standard)**	
	(+)	Aumenta il livello del flash.

Nota

- Talvolta gli effetti non vengono mostrati quando il soggetto ripreso è troppo luminoso o scuro.

Rid.occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.



1 MENU → (Rid.occhi rossi) → modo desiderato

✓	**(Autom.)**	Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Spento)	Non usa la riduzione degli occhi rossi.

Note

- [Rid.occhi rossi] non può essere selezionata durante il Modo filmato o Otturatore sorriso.
- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera finché l'otturatore viene rilasciato. Di solito ci vuole un secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto. Assicurarsi anche di non consentire al soggetto di muoversi durante questo periodo di tempo.
- La riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze individuali e dalle condizioni, come la distanza dal soggetto o se il soggetto non ha guardato il lampeggio iniziale.
- Se non si usa la funzione di Rilevamento visi, la riduzione degli occhi rossi non funziona, anche quando si seleziona [Autom.].

Che cosa causa il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano in ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni sul retro dell'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".

Altri modi di ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena. (Il flash è impostato automaticamente su [Flash disattivato].)
- Quando gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] sul menu di visione o con il software in dotazione "PMB".

Modo colore

È possibile cambiare la luminosità dell'immagine associata agli effetti.

Nella ripresa di fermi immagine:

1 MENU → (Fotocamera) → PGM (Programm. automatica) → (Modo colore) → modo desiderato

Nella ripresa di filmati:

1 MENU → (Modo colore) → modo desiderato

✓	**(Normale)**	Imposta l'immagine sul colore standard.	
	(Seppia)	Imposta l'immagine sul colore seppia.	
	(B/N)	Imposta l'immagine sul bianco e nero.	

Proiez. diapo.

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in successione.

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2 MENU → (Proiez. diapo.) → ● sul tasto di controllo
3 Selezionare un'impostazione desiderata.
4 [Avvio] → ●
5 Premere ● per terminare la proiezione diapositive.

Note

- Non è possibile riprodurre i filmati.
- Le impostazioni diverse da [Immagine] sono memorizzate fino alla volta successiva in cui vengono cambiate.

Immagine

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

✓	**Tutto**	Riproduce una proiezione diapositive di tutti i fermi immagine in ordine.
	Cartella	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine nella cartella attualmente selezionata.

Effetti

Seleziona la velocità di riproduzione e lo stato d'animo per le proiezioni diapositive.

	Sempl.	Una semplice proiezione diapositive che cambia i fermi immagine ad un intervallo preselezionato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.] ed è possibile godersi completamente le immagini.
✓	**Di base**	Una proiezione diapositive di base adatta per un'ampia gamma di scene.

Interv.

Imposta l'intervallo di commutazione dello schermo.

	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una proiezione diapositive [Sempl.].
	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
✓	**Autom.**	L'intervallo è impostato per adattarsi alla proiezione diapositive [Di base].

Ripeti

Attiva o disattiva la ripetizione della proiezione diapositive.

✓	**Acceso**	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione diapositive finisce.

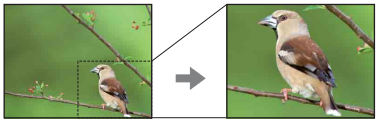
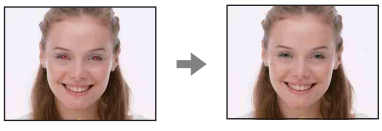
Ritocco

Aggiunge gli effetti o effettua correzioni su un'immagine registrata e la registra come un nuovo file.
L'immagine originale viene conservata.

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → (Ritocco) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

3 Eseguire il ritocco secondo il metodo di funzionamento in ciascun modo.

(Rifinitura)	Consente di registrare l'immagine di riproduzione zumata. ① Premere il tasto Q (T) per zumare e premere W per zumare all'indietro. ② Impostare il punto dello zoom con il tasto di controllo. ③ MENU → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare → ● ④ [OK] → ● • La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi. • La dimensione dell'immagine che è possibile rifinire varia a seconda dell'immagine.	
(Correzione degli occhi rossi)	Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash. ① Selezionare [OK] con il tasto di controllo → ●. • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.	

Nota

• I filmati non possono essere ritoccati.

Ridimensionam. multiplo

È possibile cambiare il rapporto di aspetto e la dimensione delle immagini di ripresa, quindi registrarle come file nuovi.
È possibile convertire le immagini al rapporto di aspetto 16:9 per la visione ad alta definizione e al formato VGA per gli allegati di blog o e-mail.

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2 MENU → (Ridimensionam. multiplo) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
3 Zumare fino al limite che si desidera rifinire con il tasto W/T (Zoom).
4 Specificare l'area che si desidera rifinire con il tasto di controllo.
5 MENU → [OK] → ●

(HDTV)	Cambia il rapporto di aspetto da 4:3/3:2 a 16:9 e salva come formato 2M.	
(Blog / E-mail)	Cambia il rapporto di aspetto da 16:9/3:2 a 4:3 e salva come formato VGA.	

Note

- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Le immagini riprese nel formato VGA non possono essere ridimensionate al formato [HDTV].
- L'ingrandimento dell'immagine e il multiridimensionamento possono ridurre la qualità dell'immagine.

Proteggi

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale.
Il contrassegno ⚷ si visualizza per le immagini registrate.

1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → ⚷ (Proteggi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

⚷ (Qs. imm.)	Protegge l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
⚷ (Immagini multiple)	È possibile selezionare e proteggere più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da proteggere. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ②MENU → [OK] → ●

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine per cui si desidera annullare la protezione e sbloccarla premendo ● sul tasto di controllo secondo la stessa procedura per proteggerla.
L'indicatore ⚷ scompare e la protezione viene rilasciata.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di specificare le immagini del “Memory Stick Duo” che si desidera stampare successivamente.
Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) si visualizza per le immagini registrate.

1 Impostare l’interruttore del modo su ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → **DPOF** → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

DPOF (Qs. imm.)	Assegna l’ordine di stampa dell’immagine visualizzata attualmente nel modo dell’immagine singola.
DPOF (Immagini multiple)	È possibile selezionare e assegnare l’ordine di stampa a più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un’immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da stampare. Selezionare un’immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ②MENU → [OK] → ●

Note

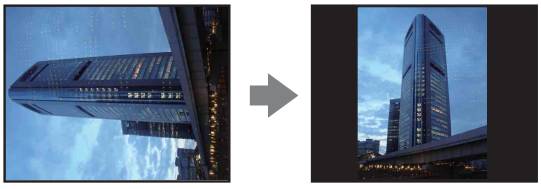
- Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) non può essere aggiunto ai filmati.
- È possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 immagini.

Cancellazione del contrassegno DPOF

Selezionare l’immagine per cancellare la registrazione DPOF, quindi premere ● sul tasto di controllo con la stessa procedura di quando si assegna un contrassegno DPOF.
Il contrassegno **DPOF** scompare e la registrazione DPOF viene cancellata.

Ruota

Ruota un fermo immagine. Usare questo per visualizzare un'immagine con l'orientamento orizzontale nell'orientamento verticale.



1 Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → (Ruota) → ● sul tasto di controllo

3 Ruotare l'immagine con [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●

Note

- Non è possibile ruotare i filmati o i fermi immagine protetti.
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

Seleziona cartella

Quando si creano più cartelle nel “Memory Stick Duo”, questo seleziona la cartella contenente l’immagine che si desidera riprodurre.

1 Impostare l’interruttore del modo su ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → 🗀 (Seleziona cartella) → ● sul tasto di controllo

3 Selezionare la cartella con ◀/▶.

4 [OK] → ●

Nota

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.

Visione di immagini attraverso più cartelle

Quando si creano più cartelle, i seguenti indicatori appaiono sulla prima e sull’ultima immagine nella cartella.
: Sposta alla cartella precedente
: Sposta alla cartella successiva
: Sposta alle cartelle precedenti o successive

Segn. ac.

Seleziona o disattiva il suono prodotto quando si aziona la fotocamera.

1 MENU → (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Segn. ac.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Scatto	Attiva il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il pulsante di scatto.
✓	**Acceso**	Attiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto.
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore.

Collegam. USB

Seleziona il modo USB quando si collega la fotocamera a un computer o una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo USB dedicato.

1 MENU → (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Collegam. USB] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	PictBridge	Collega la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge. Quando si collega la fotocamera a un computer, appare la procedura guidata per la riproduzione automatica e i fermi immagine nella cartella di registrazione sulla fotocamera vengono importati sul computer. (con Windows Vista/XP, Mac OS X)
✓	**Mass Storage**	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB.

Uscita video

Imposta l'uscita del segnale video secondo il sistema di colore del televisore dell'apparecchio video collegato. Il sistema di colore del televisore varia a seconda del paese e della regione. Per guardare le immagini su uno schermo televisivo, controllare il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui si usa il televisore (pagina 70).

1 MENU → (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Uscita video] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. per Europa, Cina).

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita.
Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1 MENU → (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Inizializza] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Assicurarsi di non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

1 MENU → (Impost.) → [Impostazioni ripresa] → [Linea griglia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Acceso	Visualizza le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	**Spento**	Non visualizza le linee della griglia.

Zoom digitale

Seleziona il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 3×). Quando viene superata la scala dello zoom, la fotocamera usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

1 MENU → (Impost.) → [Impostazioni ripresa] → [Zoom digitale] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Smart (sQ)**	Ingrandisce l'immagine in modo digitale entro il campo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la dimensione dell'immagine (Smart zoom).
	Precis. (PQ)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine per la scala totale dello zoom di circa 6×, incluso lo zoom ottico 3×. Tuttavia, tenere presente che la qualità della foto si deteriora quando viene superata la scala dello zoom ottico (Zoom digitale di precisione).
	Spento	Non usa lo zoom digitale.

Note

- La funzione dello zoom digitale non è operativa quando si registrano i filmati o mentre la funzione di Otturatore sorriso è attivata.
- Lo Smart zoom non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è impostata su [12M] (DSC-W190), [10M] (DSC-W180), [16:9(9M)] (DSC-W190), [16:9(7M)] (DSC-W180) o [3:2].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom digitale.

Scala totale dello zoom quando si usa lo Smart zoom (incluso lo zoom ottico 3×)

Il rapporto di zoom supportato è diverso a seconda della dimensione dell'immagine.

DSC-W190

Dimensione	Scala totale dello zoom
8M	Circa 3,7×
5M	Circa 4,6×
3M	Circa 5,9×
VGA	Circa 18×
16:9(2M)	Circa 6,2×

DSC-W180

Dimensione	Scala totale dello zoom
5M	Circa 4,2×
3M	Circa 5,3×
VGA	Circa 17×
16:9(2M)	Circa 5,7×

Revis. autom.

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo aver ripreso un fermo immagine.

1 MENU → (Impost.) → [Impostazioni ripresa] → [Revis. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Usa la revisione automatica.
	Spento	Non usa la revisione automatica.

Ripresa di un'altra immagine senza ritardo

- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente un'altra immagine, anche se la Revisione automatica è impostata su [Acceso].

Formatta

Formatta il “Memory Stick Duo” o la memoria interna. Un “Memory Stick Duo” disponibile in commercio è già formattato e può essere subito usato.

1 MENU → (Impost.) → [Str. "Memory Stick"] o [Strum. memoria int.] → [Formatta] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse anche le immagini protette.

Crea cart.REG.

Crea una cartella nel “Memory Stick Duo” per registrare le immagini.
Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea un’altra cartella o si seleziona un’altra cartella di registrazione.

1 MENU → (Impost.) → [Str. "Memory Stick"] → [Crea cart.REG.] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Quando si inserisce nella fotocamera un “Memory Stick Duo” che è stato usato con un’altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, una cartella nuova potrebbe essere creata automaticamente.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 9.999 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.

Informazioni sulle cartelle

- Dopo aver creato una cartella nuova, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 65) e selezionare la cartella per guardare le immagini (pagina 55).

Camb. cart. REG.

Cambia la cartella nel “Memory Stick Duo” che viene usata attualmente per registrare le immagini.

1 MENU → (Impost.) → [Str. "Memory Stick"] → [Camb. cart. REG.]

2 Selezionare una cartella con ◄/► sul tasto di controllo.

3 [OK] → ●

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- La cartella “100” non può essere selezionata come una cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate su un’altra cartella.

Copia

Copia tutte le immagini nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

1 Inserire un “Memory Stick Duo” con capacità libera sufficiente nella fotocamera.

2 MENU → (Impost.) → [Str. "Memory Stick"] → [Copia] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagine usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il pacco batteria potrebbe esaurirsi, provocando la mancata esecuzione della copia o la probabile alterazione dei dati.
- Le immagini non possono essere copiate singolarmente.
- Le immagini originali nella memoria interna si conservano anche dopo la copia. Per cancellare il contenuto della memoria interna, rimuovere il “Memory Stick Duo” dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]).
- Sul “Memory Stick Duo” viene creata una cartella nuova su cui saranno copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiarvi le immagini.

Impostaz. orologio

Imposta di nuovo la data e l'ora.

1 MENU → (Impost.) → [Impostaz. orologio] → [Impostaz. orologio] → impostazione desiderata → [OK] → ● sul tasto di controllo

Mezzanotte è indicata con 12:00AM e mezzogiorno con 12:00PM.

Nota

- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Usando "PMB" nel CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare le immagini con la data.

Language Setting

Seleziona la lingua da usare nelle voci di menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 MENU → (Impost.) → [Language Setting] → [Language Setting] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

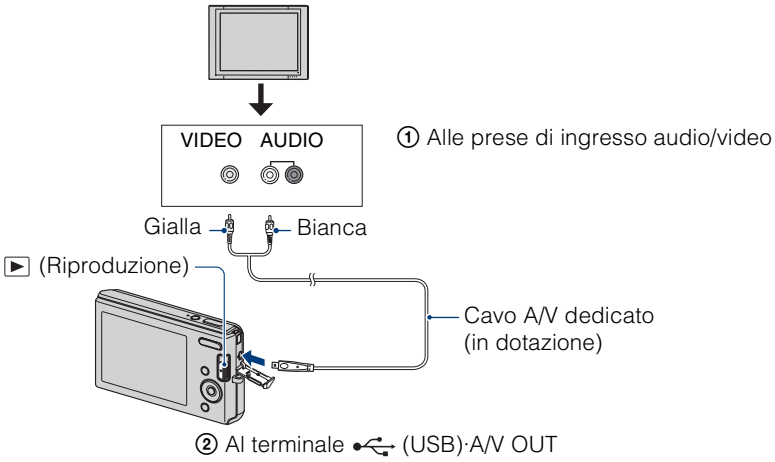
Visione delle immagini su un televisore

È possibile guardare le immagini su un televisore collegando la fotocamera ad un televisore. Il collegamento varia secondo il tipo di televisore a cui è collegata la fotocamera. Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

Visione delle immagini collegando la fotocamera ad un televisore con il cavo A/V dedicato in dotazione

1 Spegnere sia la fotocamera che il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo A/V dedicato (in dotazione).



3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.

4 Impostare l'interruttore del modo su (Riproduzione), quindi accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

Note

- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 58).
- L'immagine della ripresa non si visualizza sul televisore quando il filmato viene ripreso nella condizione in cui la fotocamera e il televisore sono collegati.

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e il cavo A/V dedicato (in dotazione). Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della fotocamera digitale. Controllare i seguenti elenchi per il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui viene usata la fotocamera.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

Per l’uso con il computer Windows

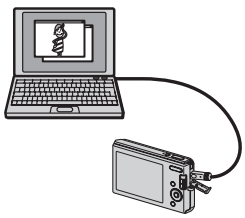
Per i dettagli sull’uso del computer Macintosh, consultare “Uso del computer Macintosh” (pagina 79).

Prima di installare il software (in dotazione) (pagina 73)

- Installazione di “PMB”

Collegamento della fotocamera al computer (pagina 75)

- Visione delle immagini usando “PMB” nel seguente modo:
  - Importazione delle immagini sul computer
  - Esportazione delle immagini sulla fotocamera
  - Modifica delle immagini
  - Visualizzazione dei luoghi di ripresa dei fermi immagine sulle mappe online (questo richiede un collegamento Internet)
  - Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria l’unità di scrittura su disco CD o DVD)
  - Stampa o salvataggio dei fermi immagine con la data
  - Caricamento delle immagini su un servizio multimediale (questo richiede un collegamento Internet)



Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Ambiente consigliato per il computer

	OS (preinstallato)	Altro
Per l'uso di "PMB"	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista SP1*2	**CPU:** Intel Pentium III 500 MHz o più veloce (Consigliato: Intel Pentium III 800 MHz o più veloce) **Memoria:** 256 MB o più (Consigliato: 512 MB o più) **Disco rigido:** Spazio sul disco necessario per l'installazione—circa 500 MB **Display:** Risoluzione dello schermo: 1.024 × 768 punti o più **Memoria video:** 32 MB o più (Consigliato: 64 MB o più)
Per l'importazione delle immagini	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP*1 SP3/ Windows Vista SP1*2	**Presa USB:** Fornita di serie

*1 Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.
*2 Starter (Edition) non è supportata.

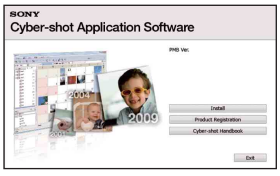
Note

- L'ambiente del computer deve anche soddisfare i requisiti operativi del sistema operativo.
- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono due modi per un collegamento USB quando si collega a un computer, i modi [Mass Storage] (impostazione predefinita) e [PictBridge]. Questa sezione descrive [Mass Storage] come esempio. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 57.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software in dotazione (PMB) usando la seguente procedura.

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.



Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) → (SONYPICTUTIL).
- Se appare la schermata di riproduzione automatica, selezionare "Esecuzione di Install.exe" e seguire le istruzioni sulla schermata per procedere con l'installazione.

2 Cliccare su [Installa].

Appare la schermata "Choose Setup Language" (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi cliccare su [Avanti].

Appare la schermata "License Agreement" (contratto di licenza).

4 Leggere attentamente il contratto di licenza. Se si accetta, cliccare sul pulsante radio (◎ cambia a ◉) quindi su [Avanti].

5 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l'installazione.

- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell'ambiente operativo del computer.

6 Rimuovere il CD-ROM dopo che l'installazione è completata.

Le icone di scelta rapida per " PMB" e " Guida di PMB" vengono create sul desktop. Fare doppio clic su queste icone per avviare il software.

Nota

- Collegarsi come Amministratore.

Informazioni su “PMB (Picture Motion Browser)”

Sfruttando il software è possibile usare al meglio i fermi immagine e i filmati dalla fotocamera. Questa sezione fornisce una descrizione di “PMB”. Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.

Descrizione del “PMB”

Con il “PMB”:

- È possibile importare sul computer le immagini riprese con la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- È possibile esportare su un “Memory Stick Duo” le immagini che sono nel computer e visualizzarle sulla fotocamera.
- È possibile organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per guardarle.
- È possibile ritoccare (Correzione degli occhi rossi, ecc.), cercare i visi, stampare, inviare i fermi immagini come allegati e-mail e cambiare la data di ripresa.
- È possibile visualizzare le informazioni sulle posizioni in cui sono state riprese le immagini su una mappa. (Questo richiede un collegamento Internet.)
- È possibile stampare o salvare i fermi immagine con la data.
- È possibile creare un disco di dati usando un’unità di masterizzazione CD o DVD.
- È possibile caricare l’immagine su un servizio multimediale. (Questo richiede un collegamento Internet.)

Avvio di “Guida di PMB”

1 Fare doppio clic sull’icona (Guida di PMB) sul desktop.

Per accedere a “Guida di PMB” dal menu di avvio, cliccare su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida] → [Guida di PMB].

Avvio ed uscita da “PMB”

1 Fare doppio clic sull’icona (PMB) sul desktop.

Oppure dal menu di avvio: Cliccare su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Il messaggio di conferma dello strumento di informazioni appare sullo schermo quando viene avviato “PMB” la prima volta. Selezionare [start].

- Questa funzione comunica le notizie, come quelle relative agli aggiornamenti dei software. È possibile cambiare l’impostazione successivamente.

2 Cliccare sul tasto nell’angolo in alto a destra dello schermo per uscire dal “PMB”.

Visione delle immagini sul computer

Per i dettagli sulle funzioni “PMB”, vedere la “Guida di PMB”.

Collegamento della fotocamera al computer

Quando si importano le immagini dalla memoria interna, il punto 1 non è necessario.

1 Inserire un “Memory Stick Duo” con le immagini registrate nella fotocamera.

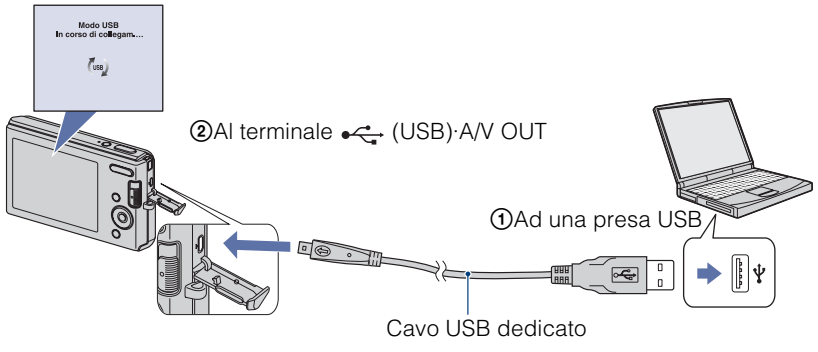
2 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro con l’alimentatore CA (in vendita separatamente).

3 Accendere la fotocamera e il computer.

4 Collegare la fotocamera al computer.

Sullo schermo della fotocamera appare “In corso di collegam.…”.

- Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.



Note

- Quando si importano/esportano le immagini dal/sul computer usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il trasferimento potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero alterarsi se il pacco batteria si arresta troppo presto.
- è visualizzato sullo schermo durante la sessione di comunicazione. Non usare il computer mentre l’indicatore è visualizzato. Quando l’indicatore cambia a —USB—, è di nuovo possibile usare il computer.
- Se “Mass Storage” non appare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 57).

Importazione delle immagini su un computer

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.

La schermata [Importa file multimediali] di “PMB” appare automaticamente.

- Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.

2 Cliccare sul tasto [Importa] per importare le immagini.

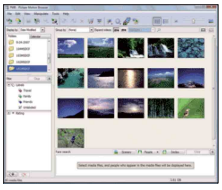
Il computer inizia a importare le immagini.

- Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in “Immagini” (in Windows XP, “Immagini”) a cui viene dato il nome della data di importazione.

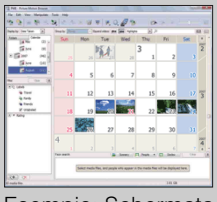
3 Guardare le immagini sul computer.

Quando l’importazione è completata, il “PMB” si avvia.
Si visualizzano le miniature delle immagini importate.

- La cartella “Immagini” (in Windows XP, “Immagini”) è impostata come la cartella predefinita nelle “Cartelle visualizzate”.



Visione delle immagini usando “PMB”



Esempio: Schermata di visualizzazione per mese

Organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per guardarle. Per i dettagli sul “PMB”, vedere la “Guida di PMB”.

Importazione delle immagini su un computer senza usare “PMB”

Quando appare la procedura guidata per la riproduzione automatica al punto 1, cliccare su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] → copiare le immagini desiderate sul computer.

Esportazione delle immagini da guardare sulla fotocamera

È possibile esportare su un “Memory Stick Duo” le immagini che sono sul computer e guardarle sulla fotocamera.
Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.
  • Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.
2 Fare doppio clic su (PMB) sul desktop per avviare “PMB”.
3 Selezionare le immagini da esportare nella schermata principale.
4 Cliccare su nella parte superiore della schermata → [Memory Card] (Scheda di memoria).
  Appare la schermata [Export to Media] (Esporta su supporto).
5 Selezionare il driver del supporto e cliccare su [Esporta].

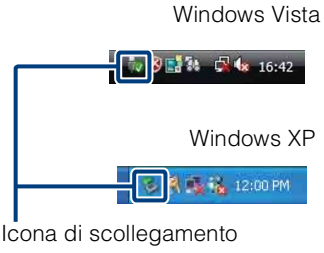
Note

- Non è possibile riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell’immagine.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.

Cancellazione del collegamento USB

Eseguire le seguenti procedure dal punto 1 al 3 prima di:
- Scollegare il cavo USB dedicato.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnimento della fotocamera.

1 Fare doppio clic sull’icona di scollegamento sulla barra delle applicazioni.
2 Cliccare su (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Disattiva].
3 Confermare la periferica sulla finestra di conferma, quindi cliccare su [OK].



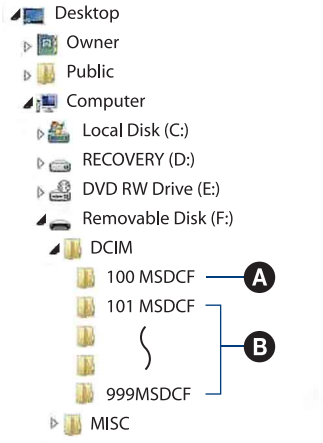
Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la fotocamera sono raggruppati come cartelle sul “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

Ⓐ Cartella contenente dati di immagine registrati con una fotocamera che non è dotata della funzione di creazione della cartella.

Ⓑ Cartella contenente i dati di immagine registrati usando la fotocamera.

Esempio: visione delle cartelle su Windows Vista



Note

- Non è possibile registrare le immagini sulla cartella “100MSDCF”. Le immagini in queste cartelle sono disponibili solo per la visione.
- Non è possibile registrare/riprodurre le immagini della cartella “MISC”.
- I file di immagine sono nominati nel seguente modo:
  - File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  - File di filmati: MOV0□□□□.AVI
  - File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati: MOV0□□□□.THM

□□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel Modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.

Uso del computer Macintosh

È possibile copiare le immagini sul computer Macintosh. “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.

Ambiente consigliato per il computer

Ambiente consigliato per copiare le immagini
OS (preinstallato): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.5)
Presa USB: Fornita di serie

Note

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB utilizzate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata usando un’interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono due modi per un collegamento USB quando si collega a un computer, i modi [Mass Storage] (impostazione predefinita) e [PictBridge]. Questa sezione descrive [Mass Storage] come esempio. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 57.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Importazione e visione delle immagini su un computer

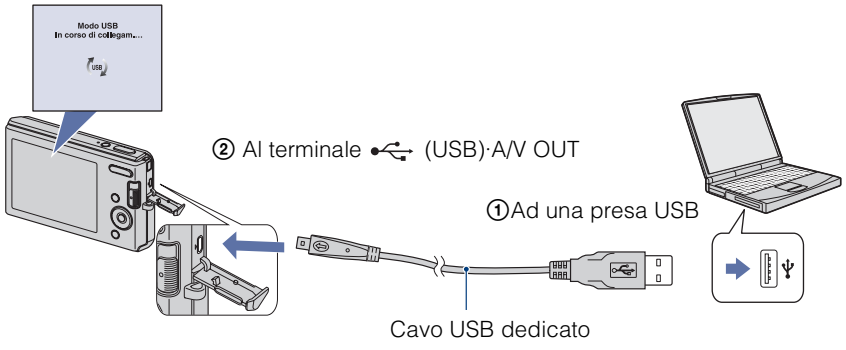
Quando si importano le immagini dalla memoria interna, il punto 1 non è necessario.

1 Inserire un “Memory Stick Duo” con le immagini registrate nella fotocamera.

2 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro con l’alimentatore CA (in vendita separatamente).

3 Accendere la fotocamera e il computer Macintosh.

4 Collegare la fotocamera al computer.



5 Fare doppio clic sull’icona appena riconosciuta → [DCIM] → sulla cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare.

6 Trascinare e rilasciare i file di immagine sull’icona del disco rigido.

I file di immagine sono copiati sul disco rigido.

- Per i dettagli sulla posizione di memorizzazione delle immagini e dei nomi di file, vedere a pagina 78.

7 Fare doppio clic sull’icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati.

Cancellazione del collegamento USB

Trascinare e rilasciare l’icona dell’unità o l’icona del “Memory Stick Duo” sull’icona “Trash” (Cestino) prima di eseguire le procedure elencate di seguito, altrimenti la fotocamera viene scollegata dal computer.

- Scollegare il cavo USB dedicato.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera.
- Spegnimento della fotocamera.

Visione della “Guida avanzata di Cyber-shot”

La “Guida avanzata di Cyber-shot” fornisce ulteriori spiegazioni sul modo d’uso della fotocamera e degli accessori opzionali.

Visione su Windows

Quando si installa il “Guida all’uso Cyber-shot”, viene anche installato “Guida avanzata di Cyber-shot”.

1 Fare doppio clic su (Guida avanzata) sul desktop.
Per accedere a “Guida avanzata” dal menu di avvio, cliccare su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida avanzata].

Visione su Macintosh

1 Copiare la cartella [stepupguide] nella cartella [stepupguide] sul computer.
2 Selezionare [stepupguide], [language], quindi la cartella [IT] memorizzata nel CD-ROM (in dotazione) e copiare tutti i file nella cartella [IT] sulla cartella [img] nella cartella [stepupguide] che è stata copiata sul computer al punto 1. (Sovrascrivere i file nella cartella [img] con i file dalla cartella [IT].)
3 Al completamento della copia, fare doppio clic su “stepupguide.hqx” nella cartella [stepupguide] per decomprimerla, quindi fare doppio clic sul file generato “stepupguide”.

Nota

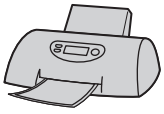
- Se non è installato uno strumento per decomprimere il file HQX, installare il Stuffit Expander.

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine con i seguenti metodi.

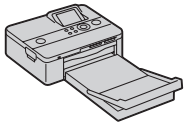
Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 83)

È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge.



Stampa diretta usando una stampante compatibile con “Memory Stick”

È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con “Memory Stick”.
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

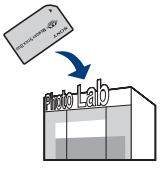


Stampa usando un computer

Usando il software “PMB” in dotazione è possibile importare le immagini su un computer e stampare le immagini.
È possibile inserire la data sull’immagine e stamparla. Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.

Stampa in un negozio (pagina 85)

È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. È possibile fare prima un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.



Nota

- Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], entrambi i bordi potrebbero essere tagliati.

Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la fotocamera collegando la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge "PictBridge" si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Nota

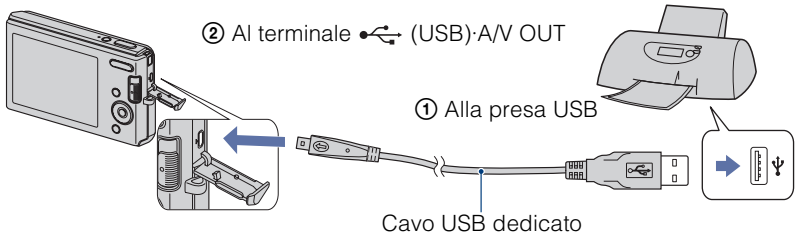
- Non è possibile stampare i filmati.

Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per il collegamento USB alla stampante, usando il cavo USB dedicato.

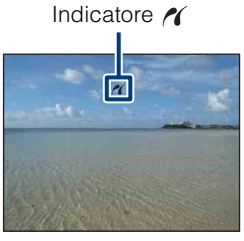
1 Inserire un pacco batteria sufficientemente carico nella fotocamera.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.



3 Accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo aver effettuato il collegamento, l'indicatore appare sullo schermo.
Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.



Nota

- Se non è stato possibile collegarsi alla stampante, assicurarsi di impostare [Collegam. USB] in [Impostaz. principali] su [PictBridge].

Stampa

1 MENU → (Stampa) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Qs. imm.	Stampa l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
Immagini multiple	È possibile selezionare e stampare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 1. ①Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da stampare. ②MENU → [OK] → ●

2 Voce desiderata → [OK] → ●

Quantità	Seleziona il numero di copie dell'immagine specificata da stampare. • Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.
Layout	Seleziona il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.
Formato	Seleziona il formato del foglio di stampa.
Data	Seleziona [Data] o [Gior.&Ora] per inserire la data e l'ora sulle immagini. • Quando si sceglie [Data], la data sarà inserita nell'ordine selezionato con [Impostaz. orologio] della fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante.

Nota

- Non scollegare il cavo USB dedicato mentre l'indicatore (Collegamento PictBridge) appare sullo schermo.

Stampa in un negozio

È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa delle foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) sulle immagini nel menu di visione.

Note

- In un negozio per la stampa non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera.
  Copiare le immagini su un “Memory Stick Duo”, quindi portare il “Memory Stick Duo” al negozio per la stampa (pagina 66).
- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di “Memory Stick Duo” che trattano.
- Se un “Memory Stick Duo” non è trattato dal negozio per la stampa delle foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto come un CD-R e portarlo al negozio.
- L’adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente) potrebbe essere necessario. Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Quando si desidera sovrimporre la data sulle immagini, rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera, tentare le seguenti soluzioni.

❶ Controllare le voci da pagina 87 a 94.

❷ Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserirlo, quindi accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 59).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Quando si riparano le fotocamere con la memoria interna inclusa, i dati nella fotocamera potrebbero essere controllati alla minima necessità per verificare e migliorare i sintomi del malfunzionamento. Sony non copia né salva nessuno di quei dati.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.
http://www.sony.net/

Cliccare su una delle seguenti voci per saltare alla pagina che spiega il sintomo e la causa o il rimedio appropriato.

Pacco batteria e alimentazione..... 87
Ripresa di fermi immagine/filmati... 88
Visione delle immagini 90
Cancellazione 90
Computer 90
“Memory Stick Duo” 92
Memoria interna 92
Stampa 92
Stampante compatibile con PictBridge 93
Altro 94
Messaggi di avvertimento 95

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria.

- Inserire correttamente il pacco batteria spingendo la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver inserito il pacco batteria nella fotocamera, potrebbe volerci un po' di tempo prima che la fotocamera venga alimentata.
- Inserire correttamente il pacco batteria.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 101). Sostituirlo con uno nuovo.
- Usare un pacco batteria consigliato.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- A seconda della fotocamera e della temperatura della batteria, l'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente per proteggere la fotocamera. In questo caso, un messaggio si visualizza sullo schermo LCD prima che la fotocamera si spenga.
- Se non si usa la fotocamera per circa tre minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 101). Sostituirlo con uno nuovo.

L'indicatore di carica rimanente è sbagliato.

- La carica della batteria si esaurirà rapidamente e l'effettiva carica rimanente della batteria sarà inferiore rispetto all'indicatore nei seguenti casi:
  - Quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
  - Quando si usa frequentemente il flash e lo zoom.
  - Quando si accende e spegne ripetutamente la fotocamera.
  - Quando si aumenta la luminosità dello schermo usando le impostazioni DISP (display sullo schermo).
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 101). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il pacco batteria.

- Non è possibile caricare il pacco batteria usando l'alimentatore CA (in vendita separatamente). Usare il caricabatterie per caricare il pacco batteria.

La spia CHARGE lampeggia durante la carica del pacco batteria.

- Rimuovere e reinserire il pacco batteria, accertandosi che sia installato correttamente.
- La temperatura potrebbe essere inadeguata per la carica. Cercare di caricare di nuovo il pacco batteria entro i limiti appropriati della temperatura di carica (da 10°C a 30°C).
- Per i dettagli vedere a pagina 102.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o del “Memory Stick Duo”. Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 30).
  – Cambiare il “Memory Stick Duo”.
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Quando si riprende un fermo immagine, impostare l’interruttore del modo su (Fermo immagine).
- Impostare l’interruttore del modo su (Filmato) quando si riprendono i filmati.

La funzione di Otturatore sorriso non è operativa.

- Nessuna immagine viene ripresa se un viso sorridente non è rilevato.

Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Impostare l’interruttore del modo su (Fermo immagine) o (Filmato).

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura non è operativa quando appare sul display.
- La funzione di antisfocatura potrebbe non operare correttamente durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premerlo completamente all’improvviso.

L’immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Quando si riprende, accertarsi di posizionare l’obiettivo lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa (circa 5 cm (W)/40 cm (T) dall’obiettivo).
- Durante la ripresa dei fermi immagine è selezionato il modo (Crepuscolo) o (Panorama) in Selezione scena.
- È selezionato Semimanuale. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 40).

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile usare lo Smart zoom a seconda della dimensione dell’immagine (pagina 61).
- Non è possibile usare lo zoom digitale quando:
  – Si riprendono i filmati.
  – L’Otturatore sorriso sta funzionando.

Il flash non funziona.

- Non è possibile usare il flash quando:
  – [Modo REG] è impostato su [Raffica] (pagina 35).
  – Il modo (Alta sensibilità) o (Crepuscolo) è selezionato in Selezione scena.
  – Si riprendono i filmati.
- Impostare il flash su (Flash attivato) (pagina 26) quando il modo Selezione scena è impostato su (Panorama), (Spiaggia) o (Neve).

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell’aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell’immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

• Il modo (Panorama) o (Crepuscolo) è selezionato in Selezione scena.

La ripresa macro non può essere disattivata.

• Non c'è alcuna funzione per disattivare forzatamente la ripresa macro. Nel modo [Autom.], la ripresa telefoto è possibile anche nella condizione di ripresa macro.

La data e l'ora non si visualizzano sullo schermo LCD.

• La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

• Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione della data sulle immagini. Usando "PMB", è possibile stampare o salvare le immagini con la data (pagina 74).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

• L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 36).

Lo schermo LCD è troppo scuro o troppo chiaro.

• Regolare la luminosità della retroilluminazione (pagina 14).

L'immagine è troppo scura.

• Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 42) o regolare l'esposizione (pagina 36).

L'immagine è troppo luminosa.

• Regolare l'esposizione (pagina 36).

I colori dell'immagine non sono giusti.

• Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 47).
• Regolare il bilanciamento del bianco (pagina 38).

Appaiono delle strisce bianche, nere, rosse, viola o delle altre strisce verticali, oppure l'intero schermo dell'immagine diventa rossastro quando si sta riprendendo un soggetto molto luminoso.

• Si sta verificando il fenomeno della distorsione. Questo fenomeno non è un malfunzionamento.

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

• La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

• Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 46).
• Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
• Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
• Ritoccare l'immagine usando [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visione (pagina 50) o correggere usando "PMB".

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 30).
- Il livello della batteria è basso. Inserire un pacco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa diverse volte.

- [Modo REG] è impostato su [Raffica] (pagina 35).

Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Impostare l'interruttore del modo su ▶ (Riproduzione).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.
- La fotocamera è nel modo USB. Cancellare il collegamento USB (pagina 77).

La data e l'ora non si visualizzano.

- Il display sullo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere il tasto DISP (display sullo schermo) per visualizzare le informazioni (pagina 14).

L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- Questo potrebbe accadere a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore (pagina 58).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 69).
- Se il cavo USB dedicato è collegato a un'altra periferica, scollegarlo (pagina 77).

Cancellazione

Non è possibile cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 52).

Computer

La compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera non è nota.

- Controllare "Ambiente consigliato per il computer" a pagina 72 per Windows e a pagina 79 per Macintosh.

Il “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto da un computer con uno slot per “Memory Stick”.

- Controllare che il computer e la periferica di lettura/scrittura per “Memory Stick” supportino il “Memory Stick PRO Duo”. Gli utenti di computer e periferiche di lettura/scrittura per “Memory Stick” di marca diversa da Sony devono rivolgersi ai relativi produttori.
- Se il “Memory Stick PRO Duo” non è supportato, collegare la fotocamera al computer (pagine 75 e 80). Il computer riconosce il “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Quando il livello della batteria è basso, inserire il pacco batteria carico o usare l’alimentatore CA (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 57).
- Usare il cavo USB dedicato (in dotazione).
- Scollegare il cavo USB dedicato sia dal computer che dalla fotocamera e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un’altra periferica.

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB (pagina 75).
- Quando si riprendono le immagini con un “Memory Stick Duo” formattato con un computer, si potrebbe non essere in grado di importare le immagini su un computer. Riprendere usando un “Memory Stick Duo” formattato con la fotocamera (pagina 63).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB” non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se è in uso “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 74).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L’immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla memoria interna o dal “Memory Stick Duo”. Importare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 75).

Non è possibile stampare un’immagine.

- Consultare il manuale di istruzioni per l’uso della stampante.

Le immagini che sono state esportate una volta su un computer, non possono essere guardate sulla fotocamera.

- Esportarle su una cartella identificata dalla fotocamera, come “101MSDCF” (pagina 78).

“Memory Stick Duo”

Non è possibile inserire un “Memory Stick Duo”.

- Inserire il “Memory Stick Duo” nella direzione corretta.

Si è formattato un “Memory Stick Duo” per sbaglio.

- Tutti i dati sul “Memory Stick Duo” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarli.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini usando la memoria interna.

- C’è un “Memory Stick Duo” inserito nella fotocamera. Rimuoverlo.

Non è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

- Il “Memory Stick Duo” è pieno. Copiare su un “Memory Stick Duo” con capacità sufficiente.

Non è possibile copiare i dati nel “Memory Stick Duo” o nel computer sulla memoria interna.

- Questa funzione non è disponibile.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante, tutti i bordi dell’immagine potrebbero essere tagliati. In particolar modo quando si stampa un’immagine ripresa con la dimensione dell’immagine impostata su [16:9], l’estremità laterale dell’immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini con la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Usando “PMB”, è possibile stampare le immagini con la data (pagina 74).
- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché le immagini riprese con la fotocamera includono le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data sovrimposta se la stampante o il software può riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, rivolgersi al produttore della stampante o del software.
- Se si usa un servizio di stampa per le foto, chiedere loro di sovrimporre le date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con la normativa PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 57).
- Scollegare e ricollegare il cavo USB dedicato. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente usando il cavo USB dedicato.
- Accendere la stampante. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare e ricollegare il cavo USB dedicato. Se non fosse ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo USB dedicato, spegnere la stampante e poi riaccenderla, quindi ricollegare il cavo USB dedicato.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.

La stampa è annullata.

- Confermare che il cavo USB dedicato sia stato scollegato prima che il contrassegno ⇨ (Collegamento PictBridge) scomparisse.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell'indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell'indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

"---- -- --" è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- L'immagine non ha i dati di registrazione perciò la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l'immagine (pagina 84).

Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Quando si usa la carta di un formato diverso dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e poi ricollegare il cavo USB dedicato.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera varia dall'impostazione della stampante. Cambiare l'impostazione della fotocamera (pagina 84) o della stampante.

Non è possibile azionare la fotocamera dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po' poiché la stampante sta eseguendo l'annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po' di tempo.

Altro

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e lasciarla per circa un'ora prima di usarla.

La fotocamera si spegne con l'obiettivo esteso.

- Il pacco batteria è scarico. Sostituirlo con un pacco batteria carico, quindi riaccendere la fotocamera.
- Non tentare di forzare l'obiettivo che ha smesso di muoversi.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 67).
- La batteria ricaricabile interna di riserva è scarica. Inserire una batteria carica e mettere da parte per 24 ore o più con l'alimentazione disattivata.

Si desidera cambiare la data o l'ora.

- Cambiare le impostazioni con MENU → [Impost.] → [Impostaz. orologio] → [Impostaz. orologio].

Messaggi di avvertimento

Se appaiono i seguenti messaggi, seguire le istruzioni.

- Il livello della batteria è basso. Caricare subito il pacco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un pacco batteria NP-BK1 (in dotazione).

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Surriscaldamento della fotocamera
Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. La fotocamera potrebbe spegnersi automaticamente. Lasciare la fotocamera in un luogo fresco finché la temperatura scende.

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci il "Memory Stick"

- Inserire correttamente il "Memory Stick Duo".
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 99).
- Il "Memory Stick Duo" è danneggiato.
- La sezione del terminale del "Memory Stick Duo" è sporca.

Err. tipo "Memory Stick"

- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 99).

Impossibile accedere al
"Memory Stick" Accesso negato

- È in uso un "Memory Stick Duo" con controllo di accesso.

Errore formattazione di memoria interna
Errore formattazione di "Memory Stick"

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 63).

"Memory Stick" bloccato

- Si sta usando il "Memory Stick Duo" con l'interruttore di protezione dalla scrittura e l'interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

Senza spazio memoria nel "Memory Stick"
Senza spazio memoria nella memoria interna

- Cancellare le immagini o i file che non sono necessari (pagina 30).

Memoria solo lettura

• La fotocamera non può registrare o cancellare le immagini su questo “Memory Stick Duo”.

Nessuna immagine

• Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
• Nessuna immagine riproducibile è stata registrata in questa cartella del “Memory Stick Duo”.

Errore cartella

• Sul “Memory Stick Duo” esiste già una cartella con il numero che ha le prime tre cifre uguali (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un’altra cartella o creare una cartella nuova (pagine 64, 65).

Imp. creare cart. nuove

• Sul “Memory Stick Duo” esiste la cartella con un nome che inizia con “999”. In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Errore file

• Si è verificato un errore durante la riproduzione dell’immagine.
Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.

Cartella solo lettura

• È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come una cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un’altra cartella (pagina 65).

Protezione file

• Rilasciare la protezione (pagina 52).

Dim. imm. superiore

• Viene riprodotta un’immagine con dimensioni non riproducibili sulla fotocamera.

Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

• Si potrebbe non essere in grado di ritoccare l’immagine a seconda dell’immagine.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

• A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della fotocamera. Usare il flash, impostare la funzione di antisfocatura su [Autom.] o montare la fotocamera su un treppiede per fissare la fotocamera.

Spegni e riaccendi

• L’obiettivo funziona male.

No. massimo di immagini già selezionate

• È possibile selezionare fino a 100 file quando si usa [Immagini multiple].
• È possibile selezionare fino a 999 file quando si usa [Tutto qs. cart.].
• È possibile aggiungere i contrassegni DPOF (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 file. Annullare la selezione.

Batteria insufficiente

- Durante la copia sul “Memory Stick Duo” di un’immagine registrata nella memoria interna, usare un pacco batteria completamente carico.

Stampante occupata
Errore carta
Senza carta
Errore inchiostro
Inchiostro scarso
Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l’immagine che si desidera stampare è alterata.

- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo USB dedicato.

Elaborazione in corso…

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po’ di tempo a seconda della stampante.

Impossibile eseguire operazione per file di filmati

- È stata selezionata una funzione che non è disponibile per i filmati.

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L’elaborazione ed altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati usando un computer o sulle immagini che sono state registrate con altre fotocamere.

Impossibile eseguire operazione quando si usa collegam. PictBridge

- Alcune funzioni sono limitate mentre la fotocamera è collegata ad una stampante compatibile con PictBridge.

Uso della fotocamera all’estero — Fonti di alimentazione

È possibile usare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l’alimentatore CA AC-LS5K (in vendita separatamente) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V e 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Nota

- Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.

Informazioni su “Memory Stick Duo”

Un “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere usati con la fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3

*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità usando un’interfaccia parallela non è supportato.

*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con la fotocamera.

*3 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit del “Memory Stick PRO Duo”.

Note

- Questo prodotto è compatibile con il “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione per “Memory Stick Micro”.
- Un “Memory Stick Duo” formattato con un computer non è garantito per funzionare con la fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati sono diverse a seconda della combinazione del “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura usata.
- Non rimuovere il “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove il “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
  - Quando si usa il “Memory Stick Duo” in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull’area per promemoria.
- Non applicare un’etichetta sul “Memory Stick Duo” stesso né su un adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Quando si trasporta o si conserva il “Memory Stick Duo”, metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione del terminale del “Memory Stick Duo” con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere il “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare il “Memory Stick Duo”.
- Non esporre il “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Non lasciare il “Memory Stick Duo” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Non inserire un oggetto diverso da un “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare il “Memory Stick Duo” nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come l’interno caldo di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Continua ↓

Note sull’uso dell’adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente)

- Per usare un “Memory Stick Duo” con una periferica compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”. Se si inserisce un “Memory Stick Duo” in una periferica compatibile con “Memory Stick” senza un adattatore per “Memory Stick Duo”, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dalla periferica.
- Quando si inserisce un “Memory Stick Duo” in un adattattore per “Memory Stick Duo”, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta, quindi inserirlo completamente. L’inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa un “Memory Stick Duo” inserito in un adattatore per “Memory Stick Duo” con una periferica compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che l’adattatore per “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l’uso sbagliato può danneggiare l’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per “Memory Stick Duo” in una periferica compatibile con “Memory Stick” senza che un “Memory Stick Duo” sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell’unità.

Note sull’uso del “Memory Stick PRO Duo” (in vendita separatamente)

È stato confermato che i “Memory Stick PRO Duo” con una capacità fino a 16 GB funzionano correttamente con la fotocamera.

Note sull’uso del “Memory Stick Micro” (in vendita separatamente)

- Per usare un “Memory Stick Micro” con la fotocamera, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” grande come il formato Duo. Se viene inserito un “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza un adattatore “M2” grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il “Memory Stick Micro” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

Pacco batteria

Carica del pacco batteria

- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Il pacco batteria potrebbe non essere completamente carico a temperature oltre i limiti di questa gamma.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò nei posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è più breve. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
  - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella fotocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Modo di conservare il pacco batteria

- Scaricare completamente il pacco batteria prima di metterlo da parte e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare completamente il pacco batteria e quindi scaricarlo completamente sulla fotocamera almeno una volta all'anno durante la conservazione.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive finché la fotocamera si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare la custodia della batteria in dotazione quando si trasporta e si conserva il pacco batteria.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Pacco batteria compatibile

- L'NP-BK1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo K.

Informazioni sul caricabatterie

- Solo i pacchi batteria di tipo NP-BK (e nessun altro tipo) possono essere caricati nel caricabatterie (in dotazione). Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciature.
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si lascia il pacco batteria carico nel caricabatterie, la durata di vita potrebbe ridursi.
- La spia CHARGE del caricabatterie in dotazione lampeggia in entrambi i modi:
  – Lampeggiamento rapido: Accende e spegne ripetutamente la luce all'intervallo di 0,15 secondi.
  – Lampeggiamento lento: Accende e spegne ripetutamente la luce all'intervallo di 1,5 secondi.
- Quando la spia CHARGE lampeggia rapidamente, rimuovere il pacco batteria che è in carica e quindi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel caricabatterie. Quando la spia CHARGE lampeggia di nuovo rapidamente, ciò potrebbe indicare un errore del pacco batteria o che è stato inserito un pacco batteria diverso da quello specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato. Se il pacco batteria è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o un altro e controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Quando la spia CHARGE lampeggia lentamente, indica che il caricabatterie interrompe temporaneamente la carica in modo di attesa. Il caricabatterie interrompe la carica ed entra automaticamente in stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna entro i limiti appropriati, il caricabatterie riprende la carica e la spia CHARGE si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.

Indice alfabetico

A

Alta sensibilità 18
Apertura 36
Autoscatto 24

B

Bil.bianco 38

C

Camb. cart. REG. 65
Cambiamento del display 14
Canc. 30
Caricabatterie 102
Cartella
  Cambiamento 65
  Creazione 64
  Selezione 55
Cavo A/V dedicato 69
Cavo USB dedicato 75, 80, 83
Centro AF 40
Collegam. USB 57
Collegamento
  Computer 75
  Stampante 83
  Televisore 69
Computer 71
  Ambiente consigliato 72, 79
  Importazione di immagini 76, 80
  Macintosh 79
  Windows 71
Computer Macintosh 79
Computer Windows 71
Contrassegno per ordine di stampa 85
Copia 66
Correzione degli occhi rossi 50
Crea cart.REG. 64
Crepuscolo 18

D

Data 84
Dim. imm. 32
DISP 14

E

Esportazione di immagini 77
Esposizione 36
EV 36

F

Filmato 20
Flash 26
Formatta 63

I

Identificazione delle parti 12
Impost. 11
Impostaz. orologio 67
Indice immagini 29
Inizializza 59
Installazione 73
Interruttore del modo 13
ISO 36, 37
Istogramma 15

L

Language Setting 68
Linea griglia 60
Liv. Flash 45

M

Macro 25
Mass Storage 57
Memoria interna 16
“Memory Stick Duo” 99
MENU 9
Mes. fuoco 40
Messaggi di avvertimento 95
Misurazione esposimetrica con prevalenza al centro 42
Misurazione esposimetrica locale 42
Misurazione esposimetrica multipla 42
Modo colore 47
Modo mis.esp. 42
Modo REG 35
Multi AF 40

N

Neve 18
NTSC 58

O

OS 72
Otturatore sorriso 22

P

Pacco batteria 101
PAL 58
Panorama 18
PC 71
PictBridge 57, 83
Pixel 33
PMB 74
Programm. automatica 21
Proiez. diapo. 48
Proteggi 52

Q

Quadro del telemetro AF 40

R

Raffica 35
Regolaz. automatica 17
Regolazione di EV 36
Revis. autom. 62
Rid.occhi rossi 46
Ridimensionam. multiplo 51
Rifinitura 50
Rilevamento visi 44
Ripr. morbida 18
Ripresa
- Fermo immagine 17
- Filmato 20

Riproduzione 27
Ritocco 50
Ritr. crepusc. 18
Ruota 54

S

Schermata del menu 9
Schermo 14
Schermo LCD 14
Segn. ac. 56
Seleziona cartella 55
Selezione scena 18
Semimanuale 40
Sensibilità rilevam. sorrisi 43
Sincr. lenta 26
Smart zoom 61
Software 73, 74, 79
Soluzione dei problemi 86
Spiaggia 18
Stampa 53, 82
Stampa diretta 83

T

Televisore 69
Terminale USB·A/V OUT 69, 75, 80, 83
Trasformatore elettronico 98

U

Uscita video 58
Uso della fotocamera all'estero 98

V

Velocità dell'otturatore 36
VGA 32

Z

Zoom 23
Zoom di riproduzione 28
Zoom digitale 61
Zoom digitale di precisione 61
Zoom ottico 23, 61